

Les écrivains dans les débats politiques

Sommaire

- L'avortement (Simone Veil, des écrivaines...)
 - La manifestation des 343 salopes
 - La peine de mort

Simone Veil

Simone Veil est née le 13 juillet 1927 à Nice et est décédée le 30 juin 2017 à Paris. C'est une femme d'état français. Elle a fait des études de droit et de science politique. En 1974 elle est nommée ministre de la santé par le président Valéry Giscard d'Estaing qui la charge de faire adopter la loi dépenalisant le recours par une femme à l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Elle apparaît comme icône de la lutte contre la discrimination des droits des femmes en France. La loi a été votée le 17 janvier 1975.



Les écrivaines et leurs livres sur l'avortement

- Annie Ernaux
- Nancy Huston
- Nicole Malinconi



Annie Ernaux



Annie Duchesne plus connue sous le nom d'Annie Ernaux est née le 1^{er} septembre 1940. Elle est écrivain et professeur de lettres. Parmi tous ses livres un d'entre eux porte sur l'avortement : « Les armoires vides » publié en 1974.

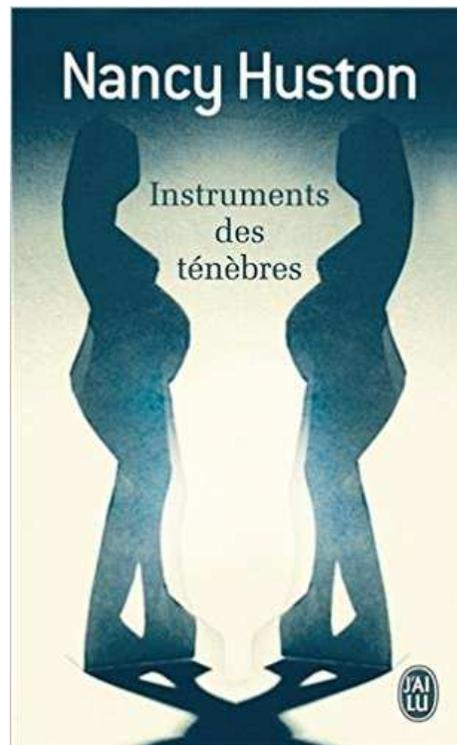
Annie Ernaux
Les armoires vides



« Ça suffit d'être une vicieuse, une cachottière, une fille poisseuse et lourde vis-à-vis des copines de classe, légères, libres, pures de leur existence... Fallait encore que je me mette à mépriser mes parents. Tous les péchés, tous les vices. Personne ne pense mal de son père ou de sa mère. Il n'y a que moi. »

Nancy Huston

Née le 16 septembre 1953, elle est écrivain. Parmi tous ses livres un d'entre eux parle de l'avortement : « Instrument des ténèbres » publié en 1996.



BABEL, UNE COLLECTION DE LIVRES DE POCHE

INSTRUMENTS DES TÉNÈBRES

Américaine, écrivain, divorcée et plus toute jeune, Nadia, qui se fait appeler Nada par dérision, entreprend d'écrire un récit à partir d'un fait divers ancien : l'histoire de Barbe Durand, une jeune servante française mise à mort en 1712 pour avoir dissimulé sa grossesse puis fait disparaître l'enfant qu'elle avait eu de relations forcées avec son patron. En même temps, par bribes et fragments, Nada confie à son journal l'histoire de sa propre enfance dans une famille catholique disloquée par la déchéance alcoolique du père. Très vite, l'imaginaire impose son autorité au réel et les événements du passé investissent la vie de Nada au point de la bouleverser.

Ce texte unique, violent, sombre et tendre a été récompensé par les lecteurs à deux reprises, par le prix Goncourt des lycéens 1996 et le prix du Livre Inter 1997.

Née au Canada, Nancy Huston vit aujourd'hui à Paris et en Suisse. Elle est l'auteur de nombreux romans et essais publiés par Actes Sud et Leméac, parmi lesquels L'Empreinte de l'ange (1998, grand prix des Lectrices de Elle), Lignes de faille (2006, prix Femina), Infrarouge (2010) et Danse noire (2013).

Illustration de couverture : *Les Lavandières ou Laveuses de nuit in Légendes rustiques*, dessin de Maurice Sand
Fonds patrimoniaux de la médiathèque d'Arles (RC6)

DIFFUSION :
Québec : FLAMMARION
Suisse : SERVIRIS
France et autres pays : ACTES SUD
Dép. légal : juin 2005 (France)
8,70 € TTC France / www.actes-sud.fr

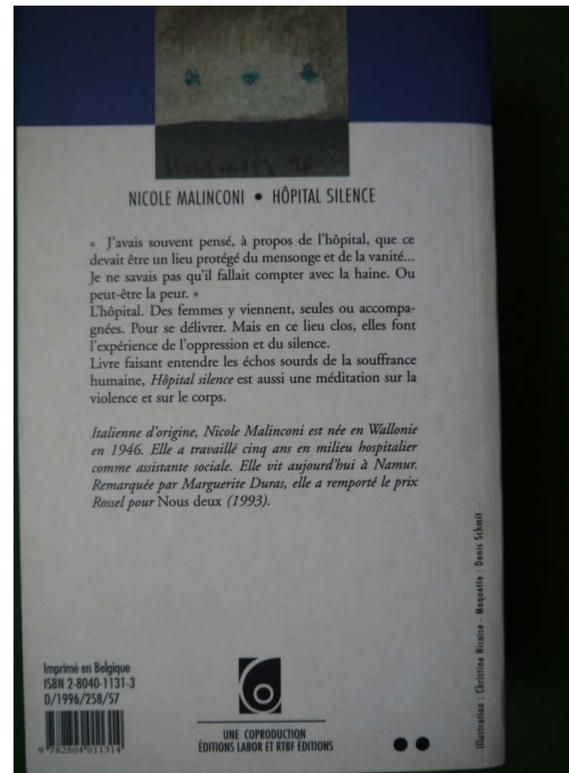
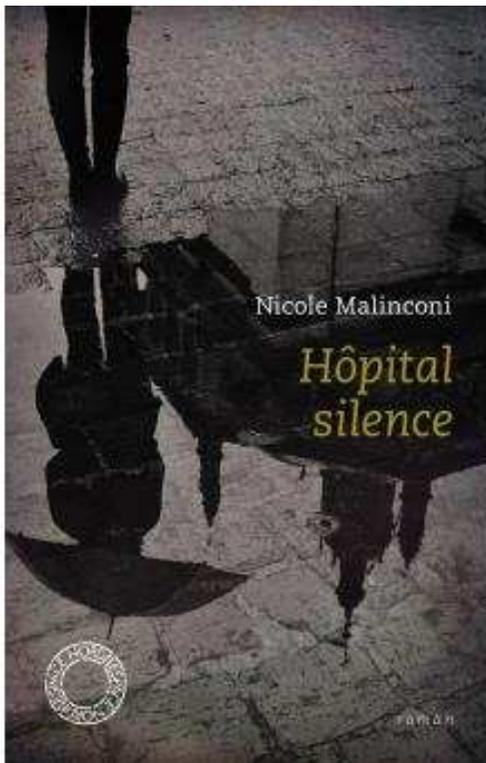
ISBN 978-2-7427-5780-0



9 782742 757800

Nicole Malinconi

Nicole Malinconi est née le 20 mars 1946. Elle est écrivain. Son livre « Hôpital silence » publié en 1985 parle de l'avortement.

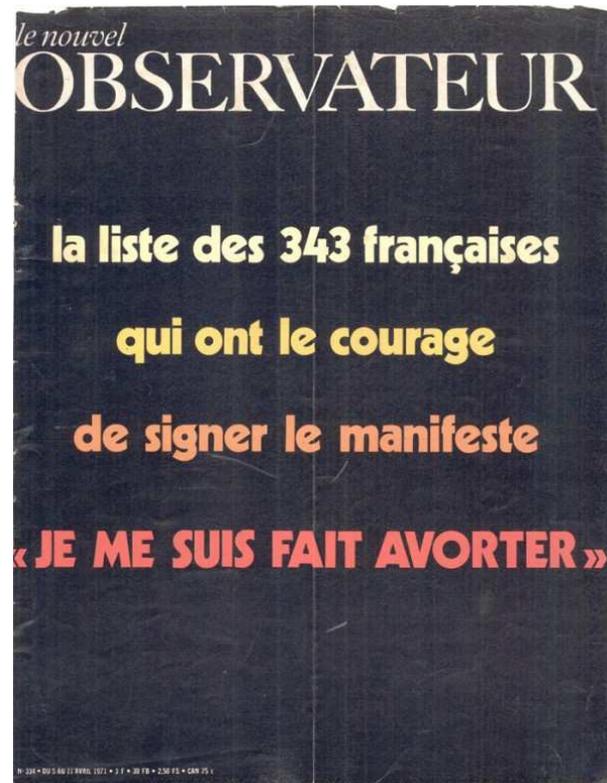


La manifestation des 343 salopes

- Présentation
- Écrivaines participantes
- Une de Charlie Hebdo
- Procès de Bobigny

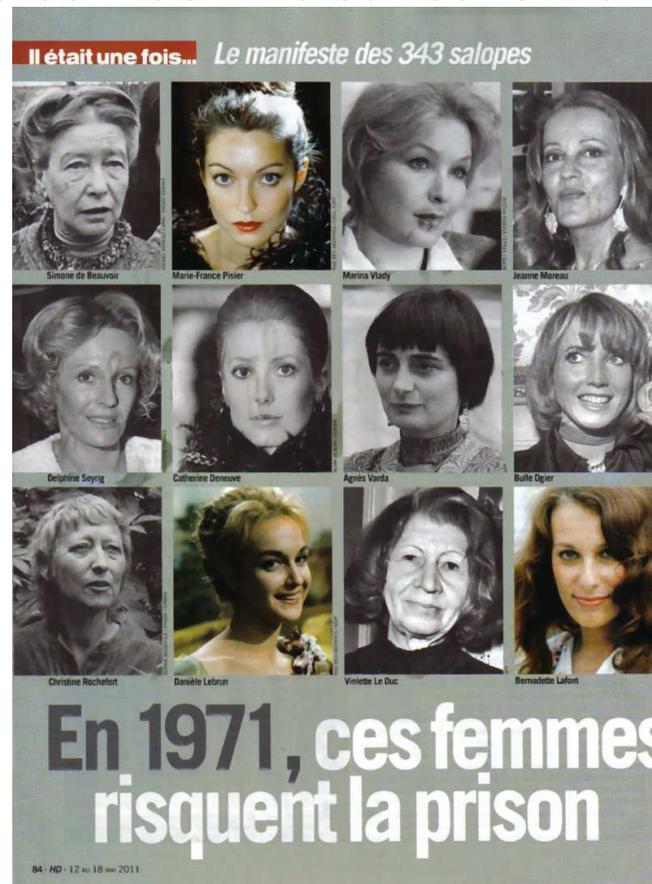
Présentation du manifeste des 343 salopes

Le manifeste des 343 salopes est une pétition française parue le 5 avril 1971 dans le n°334 du magazine « Le nouvel observateur ». Le titre paru dans le magazine est « la liste des 343 Françaises qui ont le courage de signer le manifeste “Je me suis fait avorter” ». Des poursuites pénales pouvaient aller jusqu'à l'emprisonnement car l'avortement était illégal en France à l'époque. C'est un appel pour la dépénalisation et la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse.



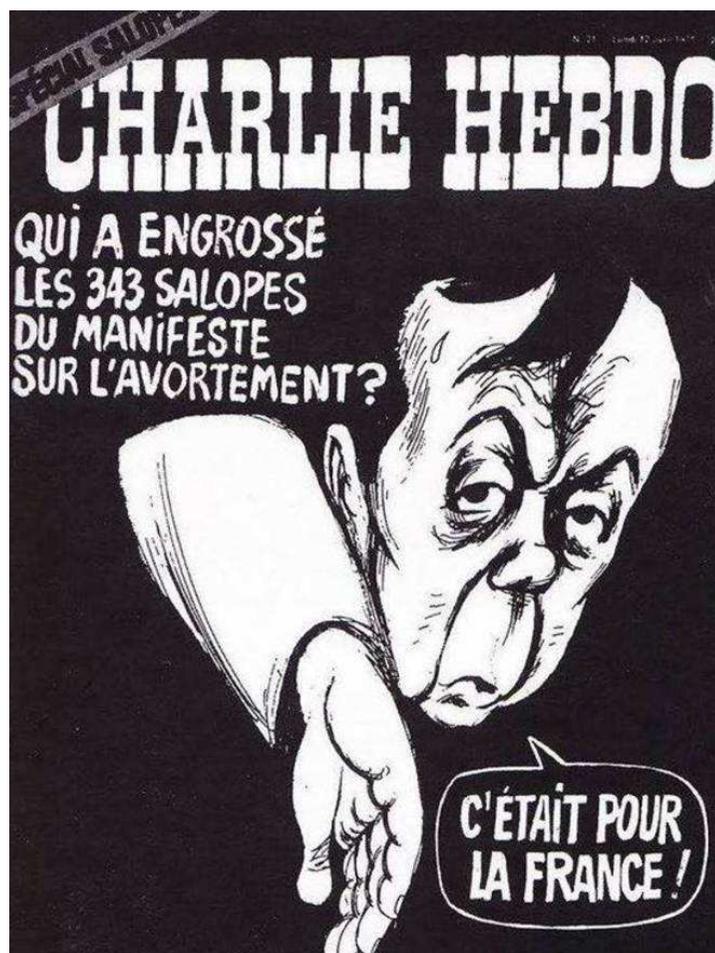
Écrivaines participantes

Certaines écrivaines ont participé à cette manifestations comme Florence Asie, Colette Audry, Cathy Bernheim, Valérie Boissel, Claudine Chonez, Lise Deharme, Dominique Desanti, Brigitte Fontaine, Violette Leduc, Nadine Trintignant, Marina Vlady, Anne Wiazemsky et Monique Wittig. Mais aucunes d'entre elles n'a ensuite écrit de livre sur cette manifestations.



Une de Charlie Hebdo

Dans l'histoire, ce manifeste est resté comme celui des "343 salopes". La faute à Charlie Hebdo. Dans son édition du 12 avril 1971, qui suit la parution du manifeste, le journal satirique souvient l'initiative des 343 signataires.



Procès de Bobigny

Le procès de Bobigny est un procès pour l'avortement qui s'est soutenu en octobre et novembre 1972 à Bobigny. Cinq femmes y furent jugées : une jeune femme mineure qui avait avorté après un viol, et quatre femmes majeures dont sa mère pour complicité ou pratique de l'avortement. Ce procès dont la défense fut assurée par l'avocate Gisèle Halimi, eut un énorme retentissement et contribua à l'évolution vers la dépénalisation de l'interruption volontaire de grossesse en France.

2012 /

Sélection du département documentaire

le procès de Bobigny l'avortement



Extrait du "Manifeste des 343 salopes",
rédigé par **Simone de Beauvoir**, paru dans
le *Nouvel Observateur* du 5 avril 1971.

Un million de femmes se font avorter chaque année en France. Elles le font dans des conditions dangereuses en raison de la clandestinité à laquelle elles sont condamnées, alors que cette opération, pratiquée sous contrôle médical, est des plus simples. On fait le silence sur ces millions de femmes. Je déclare que je suis l'une d'elles. Je déclare avoir avorté. De même que nous réclamons le libre accès aux moyens anticonceptionnels, nous réclamons l'avortement libre. (...)

La peine de mort

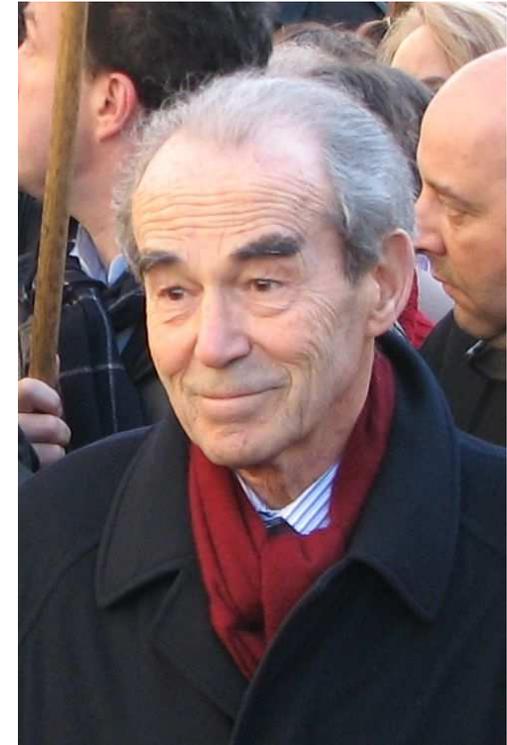
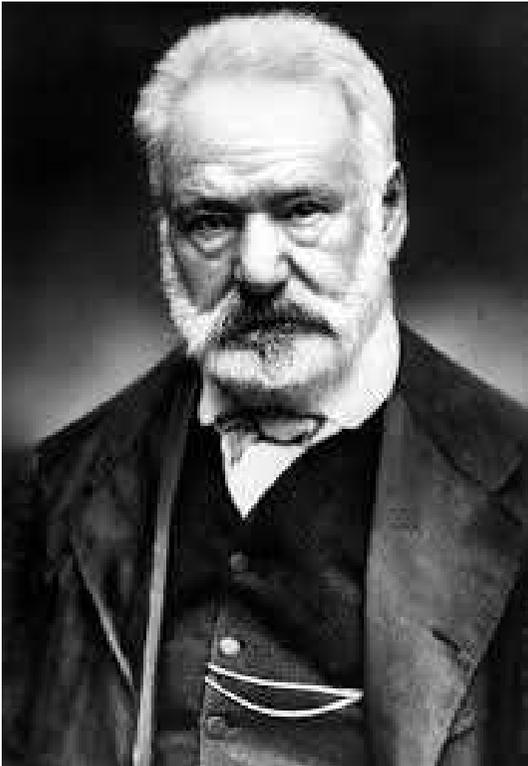
- Définition
- Les écrivains et la peine de mort

Peine de mort définition

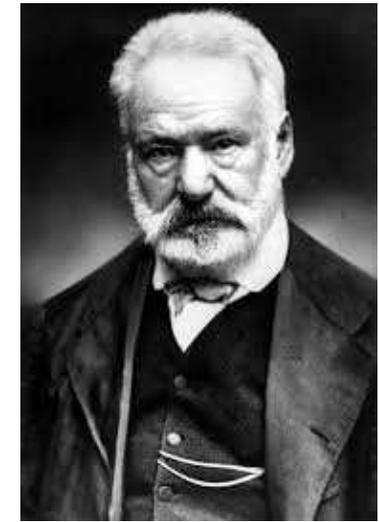
La peine de mort est une peine prévue par la loi consistant à exécuter une personne ayant été reconnue coupable d'une faute qualifiée « crime capital ». La sentence est prononcée par l'institution judiciaire à l'issue d'un procès. En l'absence d'un procès, ou dans les cas où celui-ci n'est pas réalisé par une institution reconnue, on parle d'exécution sommaire, d'acte de vengeance ou de justice privée.

Les écrivains et leurs livres sur la peine de mort

- Victor Hugo
- Albert Camus
- Robert Badinter



Victor Hugo



Victor Hugo est un poète, dramaturge, prosateur et dessinateur romantique français. Il est né le 26 février 1802 à Besançon et il est mort le 22 mai 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a joué un rôle majeur dans l'histoire du XIX^{ème} siècle. Parmi tous ses livres un d'entre eux porte sur la peine de mort : « Le dernier jour d'un condamné » publié en 1829.



Victor Hugo Le Dernier Jour d'un Condamné

Victor Hugo a vingt-six ans quand il écrit, en deux mois et demi, *Le Dernier Jour d'un Condamné*, roman qui constitue sans doute le réquisitoire le plus véhément jamais prononcé contre la peine de mort.

Nous ne saurons pas *qui* est le Condamné, nous ne saurons rien du crime qu'il a commis. Car le propos de l'auteur n'est pas d'entrer dans un débat mais d'exhiber l'horreur et l'absurdité de la situation dans laquelle se trouve n'importe quel homme à qui l'on va trancher le cou dans quelques heures.

Ce roman – aux accents souvent étrangement modernes – a une telle puissance de suggestion que le lecteur finit par s'identifier au narrateur dont il partage tour à tour l'angoisse et les vaines espérances. Jusqu'aux dernières lignes du livre, le génie de Victor Hugo nous fait participer à une attente effarée : celle du bruit grinçant que fera le couperet se précipitant dans les rails de la guillotine.

Quiconque aura lu ce livre n'oubliera plus jamais cette saisissante leçon d'écriture et d'humanité.

Francis Bacon, Du sang sur le sol pendant l'exécution. © ADAGP 2000.
Collection particulière, Melbourne, Australie.
Courtesy Richard Nagel, Dover Street Gallery, Londres.

folio classique
TOUTE LITTÉRATURE



9 782070 413102

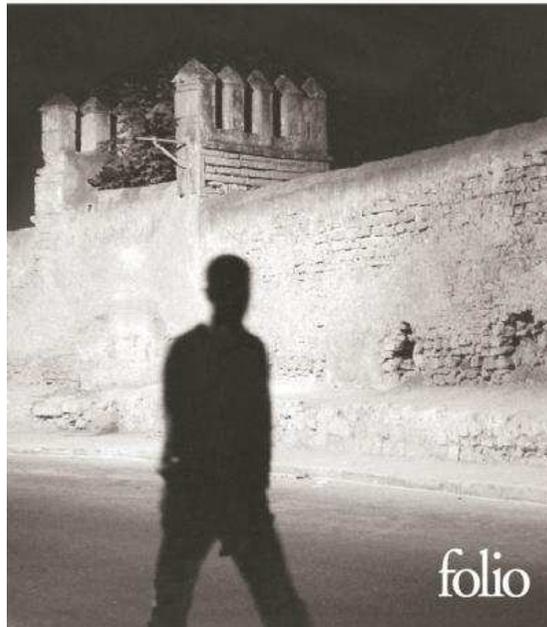
ISBN 2-07-041310-1 A 41310 天 F3

Albert Camus

Albert Camus est né le 7 novembre 1913 à Mondovi en Algérie et il est mort le 4 janvier 1990 en France. Il est écrivain, philosophe, romancier, dramaturge et journaliste. Parmi toutes ses œuvres une d'entre elle porte sur la peine de mort : « L'étranger » publié en 1942.



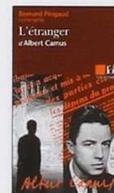
Albert Camus L'étranger



Albert Camus L'étranger

« Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi, le silence, et cette singulière sensation que j'ai eue lorsque j'ai constaté que le jeune journaliste avait détourné les yeux. Je n'ai pas regardé du côté de Marie. Je n'en ai pas eu le temps parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français. »

L'étranger est le premier roman d'Albert Camus, Prix Nobel de littérature en 1957.



Un commentaire de cette œuvre, assorti de nombreux documents et témoignages, est disponible dans la collection « Foliothèque », n° 22

folio
folio-lesite.fr

A 41161 catégorie **F3a**
ISBN 978-2-07-041161-0



Photo © Gérard Rousseau/Agence V. Hébert

Robert Badinter

Robert Badinter est né le 30 mars 1928 à Paris

