

Bonsoir messieurs, dames

-Présentation du sujet

-Présentation de Stephen King

-Présentation des 3 œuvres sélectionnées

-Comparaison entre celles-ci

-Conclusion

L'évolution du genre horrifique depuis le XXème siècle avec l'exemple de Stephen King

**Nous allons vous parler des différents livres qui ont inspiré
les films d'horreurs les plus connus du XXIème siècle
en prenant l' exemple de Stephen King.**

*Stephen King , écrivain actif de 1974 (Carrie)
à aujourd'hui.*

Info globales

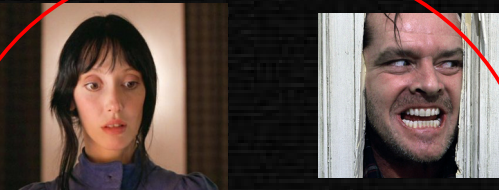
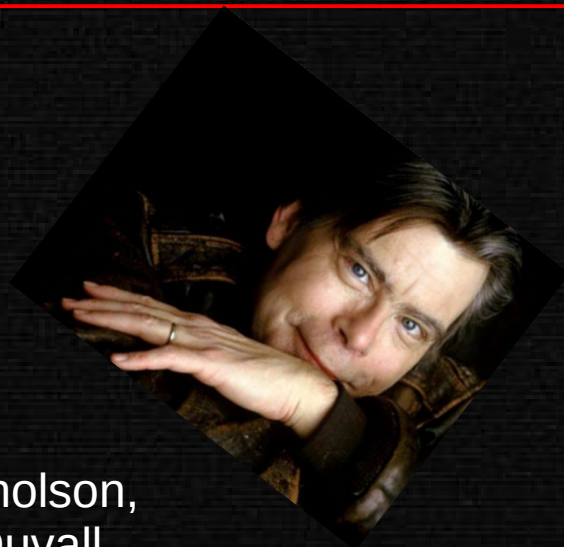
Titre : The Shining

Auteur : Stephen King

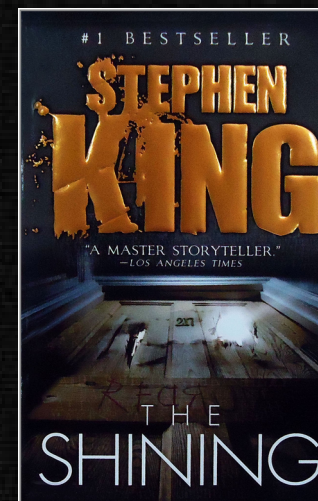
Réalisateur : Stanley Kubrick

Acteurs principaux: Jack Nicholson,
Shelley Duvall
Danny Lloyd

date de sortie : Film 16 octobre 1980
Livre 28 janvier 1977



Ce film a inspiré beaucoup d'
autre comme
« la chambre 1408 »
Sorti en 2007 soit 27 ans apres



L' info utile

On peut dire que, Stephen King, s'est inspiré d'un vécu. D'après lui, il aurait séjourné dans un hôtel, où il aurait vécu des événements paranormaux.

Résumé

Jack Torrance est dans un hôtel pour l'hiver, mais devient fou à cause de son enfermement, qui lui donne des hallucinations et l'entraîne à tuer tous ceux à portée de lui. C'est le syndrome du mal des blédards, cité dans le livre.

Info globale

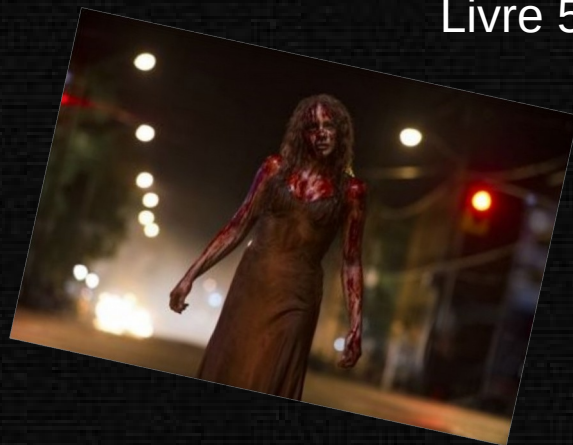
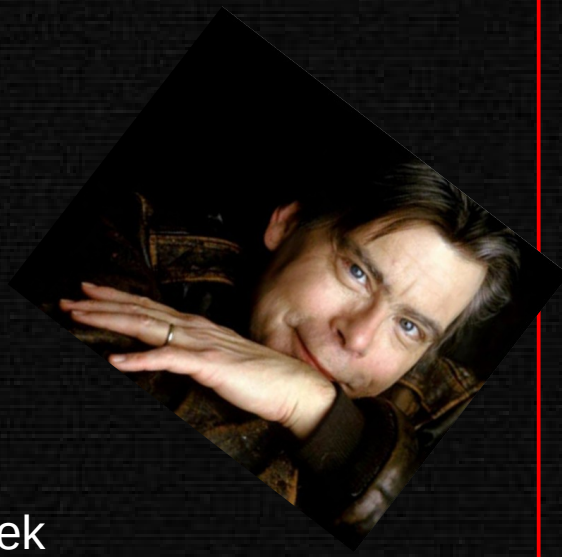
Titre : Carrie

Auteur : Stephen King

Realisateur : Brian de Palma

Acteur principaux : Sissy Spacek
Piper Laurie
John Travolta

Date de sortie : Film janvier 1977
Livre 5 avril 1974



L' info utile

Cette œuvre dénonce le harcèlement parental et Scolaire. Étant la première oeuvre de Stephen King, elle a beaucoup d'importance.

Résumé

Carrie est une jeune adolescente d'environ 16 ans, qui subit un harcèlement parental, ainsi qu'un harcèlement des élèves, puis elle se découvre un don de télékinésie qui changera sa vie...

Info globale

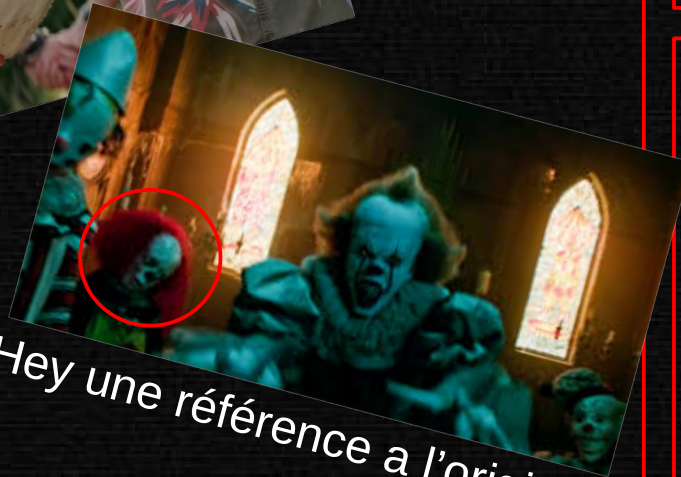
Titre :ÇA (traduit de IT)

Auteur :Stephen King

Réalisateur : Allen S. Epstein

Acteur principaux : Tim Curry

Date de sortie :18 novembre 1990



Hey une référence a l'originale



L' info utile

Ce film ne nous apprend rien
Mais CA nous apprend que
suivre les clowns dans les
égouts CA n est pas très bien.
CA

Résumé

Ca parle d'un enfant, suivant
un bateau en papier puis par
malchance rencontre un clown
et est enlevé puis ses amis
essaient de le sauver.

Comparaison entre les différentes œuvres

Objet de la frayeur :

Ça : un clown enleveur et tueur d'enfants.

Shining : transformation radicale du personnage

Carrie : des dons contrôlés de manière criminelle

Ce qu'ils ont apportés :

Ça : le fait que l'on voit les différences de la première sortie du film et le remake du film + phénomène des clowns

Shining : la célébrité de l'auteur et la folie que l'isolement peut causer

Carrie : ce film dénonce des harcèlements sociaux

Conclusion

Stephen King a révolutionné le genre horrifique à travers ses œuvres
En inspirant les autres auteurs avec son style unique moralisateur.
De plus ses œuvres ont marqué l'histoire comme ça qui a entraîné
Un phénomène social et dont la morale est de ne pas rester naïf
Dans notre vie ou encore dans Shining qui démontre que même
une personne normale peut entrer sous certaines circonstances dans
la folie ou encore dans Carrie qui dénonce les harcèlements et leurs
conséquences ou les pouvoirs qui peuvent être utilisés pour le mal.