

*Le 12 février à 14h36*

**De : charlotte**

**A : [romane77@gmail.com](mailto:romane77@gmail.com)**

**Objet : exposé**

Salut, pour l'exposé qu'on doit rendre à la rentrée il faudrait qu'on se répartisse le travail. Il faudrait faire des recherches chacune de notre côté. Tu peux t'occuper de la rédaction et moi de la présentation. Je pourrais aussi imprimer sachant que tu es au ski. As-tu une idée de problématique ?  
Merci

*Le 12 février à 20h10*

**De : romane**

**A : [charlotte21@gmail.com](mailto:charlotte21@gmail.com)**

**Rep: exposé**

Oui du coup pour la répartition je suis d'accord. Pour la problématique j'ai pensé à : « l'écriture épistolaire existe-t-elle encore aujourd'hui ? ». Je commence à faire les recherches ce soir et on fait le point demain.  
Bonne soirée !

*Le 13 février à 11h01*

**De : charlotte**

**A : [\\_romane77@gmail.com](mailto:_romane77@gmail.com)**

**Objet : recherches**

Bonjour, pour l'introduction je pense qu'il serait bien de rappeler que le mot épistolaire vient du latin « epistula » qui signifie « lettres ». J'ai également trouvé que le genre épistolaire regroupe les œuvres constituées de lettres et est lié à l'évolution des techniques. On pourrait construire notre exposé sur l'évolution des lettres : des parchemins transmis par des messagers à pieds ou à cheval dans l'Antiquité jusqu'aux emails d'aujourd'hui. Tu pourrais poursuivre sur cette idée pour tes recherches.

:)

Le 13 février à 17h22

De : romane

A : [charlotte21@gmail.com](mailto:charlotte21@gmail.com)

Rep : recherches

Salut, pour moi ce que tu viens de dire pourrait faire l'objet de l'introduction. J'ai donc poursuivi mes recherches pour le premier paragraphe sur cette idée. J'ai appris que les premières lettres sont apparues dans l'Antiquité (Plin Le Jeune) et ont évolué au cours du temps. A la Renaissance elles jouent un rôle important ( invention d'imprimerie) ex : Les *Lettres amoureuses* d'Étienne Pasquier en 1555.

Le genre épistolaire prend son essor au 17e siècle où les lettres sont par exemple lues dans des salons ( lettres de madame de Sevigné) ou Les *Lettres portugaises* de Gabriel de Guilleragues en 1699. Son âge d'or est le 18e siècle où deux tendances se dessinent : la passion amoureuse (La *nouvelle Héloïse* de Rousseau, 1761) et la critique de la société (Les *Lettres persanes* de Montesquieu, 1721). A l'époque la lettre est également le lieu où s'invente une nouvelle liberté de penser.

Je pense que c'est un bon début, apporte-moi tes réflexions pour que je puisse le compléter. Il serait bien de rappeler les objectifs de la lettre en fin de paragraphe.

Bonne fin de journée !

Le 13 février à 21h50

**De : charlotte**

**A : [romane77@gmail.com](mailto:romane77@gmail.com)**

**Rep : recherches**

*Pour les objectifs de la lettre d'après tout ce que j'ai lu, il y en a trois qui se distinguent :*

- présenter une requête (demande en mariage, aide financière)*
- informer, décrire, raconter, argumenter*
- se confier ( les auteurs évoquent des événements de leur vie privée)*

*Pour conclure le premier paragraphe j'ai réalisé une frise retraçant cette évolution. Je te l'ai mise en pièce jointe.*

*Bonne soirée*

*Le 13 février à 23h46*

**De : romane**

**A : [charlotte21@gmail.com](mailto:charlotte21@gmail.com)**

**Objet : 2ème paragraphe**

C'est très bien ce que tu as fait, maintenant il faudrait répondre à notre problématique en parlant du genre épistolaire aujourd'hui. Mes recherches pour le 2ème paragraphe m'ont permis de constater que la pratique du blogging (*site web sur lequel un internaute tient une chronique personnelle ou consacré à un sujet particulier*) peut très souvent prendre les allures de la lettre ouverte. Comme par exemple le blog *Cher lecteur* où les articles sont rédigés avec les codes de la lettre.

*Le 14 février à 09h13*

**De : charlotte**

**A : [romane77@gmail.com](mailto:romane77@gmail.com)**

**Rep : 2ème paragraphe**

*Oui, on peut aussi dire que sur Twitter certains tweets peuvent prendre l'apparence d'une correspondance épistolaire (date, heure, suite de tweets). Tout comme sur snapchat où des personnes publiques peuvent rentrer en conflit par le biais de snaps interposés. On pourrait illustrer nos propos en citant la phrase de Christinye Kerdellant : « Les nouvelles technologies ont démocratisé l'échange écrit ».*

*Le 14 février à 16h35*

**De : romane**

**A : [charlotte21@gmail.com](mailto:charlotte21@gmail.com)**

**Rep : 2ème paragraphe**

*Pour autant, le roman épistolaire par lettres « papier » n'a pas disparu, en témoigne par exemple « T'es pas ma mère » de Prune Berge (2001). Il faut aussi qu'on cite plus d'exemples de romans épistolaires récents comme « Dracula » de Bran Stokes et « Les liaisons dangereuses » de Pierre Choderlos de Laclos. Je pense que c'est bon il reste plus qu'à conclure, pour répondre à notre problématique...*



*Le 15 février à 15h53*

**De : charlotte**

**A : [romane77@gmail.com](mailto:romane77@gmail.com)**

**Objet : conclusion**

*En conclusion, le genre épistolaire désigne toute forme de communication par lettres (« epistola » en latin), obéissant à des règles précises. Même si le genre épistolaire prend son essor au 18ème siècle, il est encore présent aujourd'hui mais sous de nouvelles formes comme par exemple le blogging.*

*On peut aussi faire part de notre avis sur le sujet, pour moi la lettre être en train de disparaître et certaines traditions se perdent comme l'écriture de cartes postales, de vœux ou encore les CV papiers qui sont maintenant numériques.*

*Le 15 février à 17h28*

*De : romane*

*A : [charlotte21@gmail.com](mailto:charlotte21@gmail.com)*

*Rep : conclusion*

*C'est une bonne idée mais de mon côté je pense que la lettre n'a pas disparu et qu'elle va continuer d'évoluer dans le temps. Même si le support change, l'idée reste la même.*

*Je pense que c'est bon, on n'a plus qu'à rédiger.  
Bonne vacances !*