

# L'option Facultative Cinéma- Audiovisuel

3 heures par semaine

Niveaux seconde, première, terminale



- **3 Axes d'étude**

- Histoire du cinéma ( les évolutions techniques , les genres cinématographiques, les réalisateurs...)
- L'analyse filmique ( étude de l'image, de sa construction... )
- La pratique ( réalisation d'exercices, de courts-métrages. Utilisation de caméra, matériel d'éclairage, de prise de son, montage ...)

# Les méthodes de travail

- Fondé sur une démarche de projet, cet enseignement permet à l'élève de découvrir l'analyse des écritures en images et en sons, de s'initier à leur production et d'apprécier leur spécificité artistique et culturelle.

# Les axes du programme

## **En classe de seconde,**

- Rire, pleurer, avoir peur au cinéma
- Le personnage de cinéma
- L'écriture du plan
- Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D
- Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film

## **En classe de première**

- Cinéphilies et programmation
- Fiction et récits
- Cinéma et nouvelles écritures

## **En classe de terminale**

- L'engagement critique
- Formes et enjeux de l'expression du sujet à l'écran
- Cinémas indépendants

# RENCONTRES AVEC LE MONDE DU CINÉMA

- Une convention avec l'EPCC cinématographique yonnais, dont une des missions est de développer l'éducation à l'image, à travers des projections au cinéma du centre ville «Le Concorde»,
- La participation au dispositif «Lycéens au Cinéma»,
- Participation au Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
- Participation au Festival «Premiers Plans» d'Angers
- Réalisation de courts-métrages, rencontre avec des intervenants extérieurs.

## Comment s'inscrire ?

- Lors de l'inscription au lycée, l'élève fournit une lettre dans laquelle il explique les raisons pour lesquelles il-elle souhaite intégrer cette option, indique quelles sont ses attentes, ses éventuels projets...
- L'effectif maximal de l'option est de 18 élèves par niveau. En cas de candidatures dépassant ce nombre, les enseignants de l'option cinéma-audiovisuel s'appuieront sur les lettres de candidature pour constituer le groupe.